



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**27ºROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.**

**PROFESSOR:** DULCINEIA ZAMBERLAN e JOSIANE S. BAÚ **TURMA:** 2º ANO

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** GEOGRAFIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no roteiro impresso. Ele terá o período de 09/11 até 13/11 para concluir essas atividades. Na quinta-feira será enviada a correção das atividades da semana por *WhatsApp*.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professoras Dulcineia e Josiane**

**O QUE VAMOS ESTUDAR:**

Geografia: A diversidade humana nos espaços de vivências.

Língua Portuguesa: Estratégia de leitura; localizar informações explícitas em diferentes tipos de textos.

Matemática: Representação, leitura e escrita de números naturais até 250 por extenso; Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir; Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR:**

**GEOGRAFIA:**

- Reconhecer o modo de viver das pessoas em diferentes ambientes.
- Observar a relação das pessoas com a natureza em diferentes lugares.

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

- Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Ler e interpretar pequenos textos de gêneros variados.

**MATEMÁTICA:**

- Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais;
- Resolver e elaborar problemas de divisão e multiplicação (por 2 e 3) que envolvem as ideias de



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

As atividades propostas devem ser realizadas no roteiro impresso.

**DIA: 09/11 (SEGUNDA- FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**LEIA O TEXTO ABAIXO:**

**BETO, O BOM DE BOLA**



PAULO, BETO E RENATO VÃO JOGAR BOLA.  
BETO É O GOLEADOR DO TIME.  
PAULO JOGA A BOLA PARA RENATO.  
BETO PEDE A RENATO:  
— AQUI, RENATO!  
A BOLA CAI NO PÉ DE BETO.  
BETO PÕE A BOLA NA REDE E FAZ UM BELO GOL.

*Graça Boquet*

**AGORA DE ACORDO COM O TEXTO, RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:**

**1) QUEM VAI JOGAR BOLA?**

---

**2) DAS TRÊS CRIANÇAS, O GOLEADOR É:**

PAULO.

BETO.

RENATO.

**3) ONDE CAIU A BOLA QUE RENATO JOGOU?**

NO PÉ DE PAULO.

NO PÉ DE BETO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

1- VAMOS VERIFICAR OS NÚMEROS ATÉ 250:

A- COMPLETE A SEQUENCIA NUMÉRICA:

201						207			210
	212							219	
						227			
					236				
241									250

B- LEIA O NOME DOS NÚMEROS POR EXTENSO E OS REPRESENTE COMO NO EXEMPLO:

DUZENTOS E SEIS	206
DUZENTOS E TRINTA E OITO	
DUZENTOS E DEZESSETE	
DUZENTOS E VINTE E CINCO	
DUZENTOS E QUARENTA E NOVE	
DUZENTOS E VINTE E DOIS	

C- AGORA COPIE ESSES NÚMEROS CLASSIFICANDO-OS EM:

NÚMEROS PARES: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

NÚMEROS ÍMPARES: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**DIA: 10/11 (TERÇA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) LEIA AS TIRINHAS E MARQUE COM UM X A RESPOSTA CERTA:



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5882

CEBOLINHA SOUBE QUE MAGALI ESTAVA BRINCANDO COM O CASCÃO, POR QUE:

- ( ) MAGALI CONTOU PARA ELE.
- ( ) CEBOLINHA VIU AS MARCAS DAS MÃOS SUJAS DO CASCÃO NAS COSTAS DA MAGALI.
- ( ) CEBOLINHA ESTAVA ESCONDIDO E VIU ELES BRINCANDO.
- ( ) CASCÃO CORREU E CONTOU PARA O CEBOLINHA.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7405

PODEMOS PERCEBER LENDO A TIRINHA ACIMA QUE:

- ( ) MAGALI ADORA COMER BORBOLETAS.
- ( ) MAGALI ACHOU A MÃO DO CEBOLINHA DOCE.
- ( ) MAGALI SÓ PENSA EM COMIDA.
- ( ) CEBOLINHA BATEU NA MAGALI.



**MATEMÁTICA**

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMA:

\* VOCÊ PODE FAZER DESENHOS, USAR PALITOS OU OUTROS OBJETOS PARA FAZER AS DIVISÕES.

A- CLÁUDIA VAI DIVIDIR UMA CAIXA COM 30 BOMBONS ENTRE 2 AMIGAS. QUANTOS BOMBONS CADA UMA VAI RECEBER?

R: \_\_\_\_\_

B- JÚLIO TEM 21 CANETAS E QUER FAZER PACOTINHOS COM 3 CANETAS CADA PARA PRESENTEAR SUAS PROFESSORAS. QUANTOS PACOTES ELE CONSEGUIRÁ FAZER?

R: \_\_\_\_\_

**DIA: 11/11 (QUARTA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**PASSARINHO NO NINHO**

CIRILO É UM PASSARINHO  
QUE PIA SOZINHO NO NINHO.  
ELE ESTÁ COM MUITA FOME  
E COM MUITO FRIO.

PIA, PIA O PASSARINHO,  
QUE SENTE MEDO DE MONTÃO  
DO GAVIÃO SABINÃO,  
QUE O RODEIA DESDE ENTÃO.

O PASSARINHO SE ESCONDEU  
BEM NO FUNDO DO NINHO.  
SÓ DE NOITE PERCEBEU  
QUE TUDO NÃO PASSAVA DE UM SONHO.



Regina Vilhoça



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) AGORA, RESPONDA AS PERGUNTAS DE ACORDO COM O TEXTO:

A) DE QUEM FALA O POEMA? COMO ELE SE CHAMA?

R: \_\_\_\_\_

B) ONDE ESTÁ O PASSARINHO?

R: \_\_\_\_\_

C) COMO ELE ESTÁ?

R: \_\_\_\_\_

D) DE QUEM O PASSARINHO DO POEMA TEM MEDO?

R: \_\_\_\_\_

E) ONDE O PASSARINHO SE ESCONDEU?

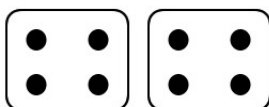
R: \_\_\_\_\_

F) O QUE O PASSARINHO PERCEBEU QUANDO CHEGOU A NOITE?

R: \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

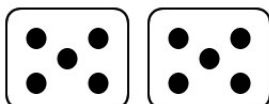
1- COMPLETE AS ADIÇÕES E MULTIPLICAÇÕES PARA CALCULAR O TOTAL DE PONTOS DOS DADOS EM CADA CASO:



SOMA:  +  =

TOTAL

MULTIPLICAÇÃO:  X  =



SOMA:  +  =

TOTAL

MULTIPLICAÇÃO:  X  =



SOMA:  +  +  =

TOTAL

MULTIPLICAÇÃO:  X  =



SOMA:  +  +  =

TOTAL

MULTIPLICAÇÃO:  X  =

**DIA: 12/11 (QUINTA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**LEIA O TEXTO ABAIXO:**



**ESTE TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER É UM ANÚNCIO. ESTE TIPO DE TEXTO PODE SER PRODUZIDO COM A INTENÇÃO DE CHAMAR A ATENÇÃO DO LEITOR PARA A DIVULGAÇÃO DE UM PRODUTO, TENTANDO FAZER COM QUE A PESSOA COMPRA ESTE PRODUTO. OS ANÚNCIOS APRESENTAM LINGUAGEM VERBAL (ESCRITA) E NÃO VERBAL (DESENHOS, ILUSTRAÇÕES, FOTOS). NOS ANÚNCIOS SÃO UTILIZADOS TEXTOS SIMPLES E CURTOS.**

1) AGORA, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO COM BASE NO TEXTO QUE VOCÊ LEU:

**A) ESTE TEXTO É:**

( ) UM BILHETE      ( ) UMA POESIA      ( ) UM ANÚNCIO

**B) O OBJETIVO DESTES TEXTOS É:**

- ( ) ENSINAR A PREPARAR UMA COMIDA.
- ( ) ANUNCIAR UM PRODUTO PARA SER CONSUMIDO PELAS PESSOAS.
- ( ) DIVERTIR O LEITOR.

**C) O PRODUTO QUE APARECE NO TEXTO É:**

( ) UM POTE DE MEL      ( ) BOLO      ( ) DOCE



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



D) SEGUNDO O ANÚNCIO COMPRANDO    PAGAREI:

( ) R\$ 3,00      ( ) R\$ 1,00      ( ) R\$ 2,00

E) QUAL É O NOME DO ESTABELECIMENTO ONDE O PRODUTO ESTÁ SENDO VENDIDO?

R: \_\_\_\_\_

F) ONDE ESTÁ LOCALIZADA A LOJA QUE VENDE O PRODUTO?

R: \_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA**

ASSISTA A AULA DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA :

<https://www.youtube.com/watch?v=9-zKa-XElas&t=2376s>

**A DIVERSIDADE HUMANA NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA**

OS SERES HUMANOS SÃO CAPAZES DE SE ADAPTAR À DIVERSOS AMBIENTES.

VAMOS OBSERVAR FOTOS DE DIFERENTES LUGARES DA TERRA E DOS POVOS QUE HABITAM ESSES LUGARES:



AMAZÔNIA (Por Marcia Sousa – 20 de dezembro de 2017)

**AMAZÔNIA** - A FLORESTA TROPICAL AMAZÔNICA, QUE COBRE BOA PARTE DO NOROESTE DO BRASIL E SE ESTENDE ATÉ A COLÔMBIA, O PERU E OUTROS PAÍSES DA AMÉRICA DO SUL, É A MAIOR FLORESTA TROPICAL DO MUNDO, FAMOSA POR SUA BIODIVERSIDADE.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Crianças tuyuka. Foto: Aloisio Cabalzar, 2002.

**INDÍGENAS** - HÁ CERCA DE 305 POVOS INDÍGENAS ESPALHADOS PELO TERRITÓRIO BRASILEIRO. O POVO TUYUKA VIVE NA REGIÃO DO AMAZONAS.



**DESERTO DO SAARA** - LOCALIZADO NO CONTINENTE AFRICANO, O DESERTO DO SAARA É O SEGUNDO MAIOR E UM DOS MAIS FAMOSOS DO MUNDO, SUA EXTENSÃO TERRITORIAL É DE APROXIMADAMENTE 9 MILHÕES DE QUILOMETROS QUADRADOS, SENDO MAIOR QUE A ÁREA DO BRASIL.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**POVO TUAREGUE-** OS TUAREGUES HABITAM A REGIÃO DO SAARA, NO NORTE DA ÁFRICA. SÃO UM POVO CONSTITUÍDO POR PASTORES, AGRICULTORES E COMERCIANTES. NO PASSADO, CONTROLAVAM A ROTA DAS CARAVANAS NO DESERTO.



**TERRITÓRIO NUNAVUT-** É O MAIOR E MENOS POPULOSO TERRITÓRIO CANADENSE



**INÚITES-** SÃO OS MEMBROS DA NAÇÃO INDÍGENA ESQUIMÓ QUE HABITAM AS REGIÕES ÁRTICAS DO CANADÁ, DO ALASCA E DA GRONELÂNDIA.

1- VOCÊ ACHA QUE A VIDA DAS PESSOAS É IGUAL EM CADA UM DESSES LUGARES? POR QUÊ?

---

---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

AGORA, VAMOS SABER UM POUCO MAIS SOBRE O DIA A DIA DE ALGUMAS CRIANÇAS INDÍGENAS DOS POVOS QUE HABITAM O BRASIL. LEIA O RELATO DAS CRIANÇAS:



Kudarewa (a frente) e Dudirewa (atrás) durante torneio de flecha na aldeia Maitxiri/Tuba Tuba. Foto: Paula Mendonça/ISA, 2009.

” Fazemos nosso arco e flecha com qualquer tipo de material só para brincar e aprender a lançar flecha, o mais difícil é colocar a pena da ponta da flecha para voar bem. Nós acompanhamos nossos pais durante a pescaria, também pescamos sozinhos na beira do rio, mas na caçada nós não vamos, porque é difícil acompanhar.” Nós fazemos campeonato de arco e flecha para saber quem é o melhor no lançamento de flecha. Nós gostamos de fazer aviãozinho, imitando a hélice com uma folha de árvores ou outros materiais.”



Yamanaka fazendo colar de miçanga em sua casa. Aldeia Tuba Tuba. Foto: Paula Mendonça/ISA, 2009.

“Nós meninas gostamos de fazer pulseira, colar de miçanga. Em casa, nós ajudamos nossas mães cuidando de nossos irmãos menores, assando peixe, fazendo mingau, até conseguirmos fazer sozinhas. Nós também vamos na roça e ajudamos a carregar mandioca, batata e outros.”



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- O SEU MODO DE VIDA SE PARECE COM O MODO DE VIDA DOS INDÍGENAS?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- O QUE É PARECIDO? O QUE É DIFERENTE?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIA: 13/11( SEXTA-FEIRA)**

**Neste dia os alunos farão as atividades elaboradas pelos professores das disciplinas específicas. (Arte, Educação Física e Inglês)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**PROFESSOR: CARLOS APARECIDO SANTOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.**

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (PR.EF12EF03.C.2.06).
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE



PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS NÃO SÓ PARA AS CRIANÇAS COMO TAMBÉM PARA ADULTOS. A ATIVIDADE DE HOJE TAMBÉM INCLUI CORDA, MAS PARA QUEM NÃO A TEM, PODEREMOS FAZER ADAPTAÇÕES.

**MATERIAIS:** CORDA QUE VC TIVER EM CASA, CASO NÃO TENHA USE UM CABO DE VASSOURA OU OUTRO MATERIAL QUE CONSIGA ADAPTAR.

**ATIVIDADE: FIO ELÉTRICO**

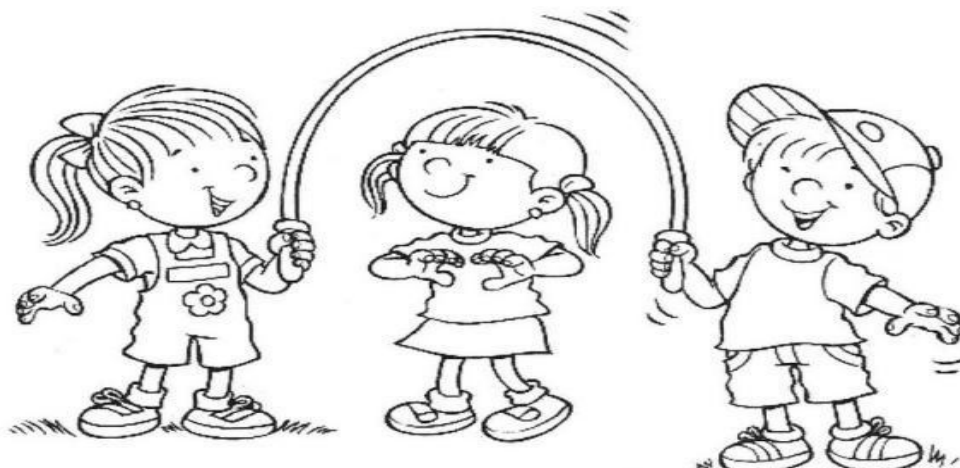
DUAS PESSOAS SEGURAM NA PONTA DA CORDA OU DO CABO, UMA DE CADA LADO. DEIXE A CORDA OU O CABO NA ALTURA DO PESCOÇO. A CRIANÇA DEVERÁ PASSAR POR BAIXO, SEM ENCOSTAR NO CABO DE VASSOURA OU CORDA. NA SEGUNDA VEZ QUE A CRIANÇA FOR PASSAR, ABAIXE UM POUCO A ALTURA DO “OBSTÁCULO”, E ASSIM POR DIANTE, FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL NÃO TOCAR NO OBSTÁCULO.

OBSERVAÇÃO: PASSE DE ACORDO COM A FIGURA ACIMA.

ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=j4q62pykKAo>

- 4- **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** PINTO O DESENHO:





**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TAIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ**

**TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC...

**ARTE**

**SAIBA.**

**CULTURA AFRO-BRASILEIRA** O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

**ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS**

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)

ASSISTA AO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=ptjjc6lfywo>

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA AFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!

NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

**AGORA, É COM VOCÊ!!!**

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTA AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



**SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE, SE DESEJAR, ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIOXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: DAIANA CASTILHO**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: **2º ANO** \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.**

<b>ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 20 A 30.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE OS NÚMEROS DE 20 A 30, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8">https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8</a>  - REPITA OS NÚMEROS EM INGLÊS E FAÇA O EXERCÍCIO DE CONTAR AS FIGURAS E ESCREVER AS QUANTIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE CONTAR E ESCREVER OS NÚMEROS POR EXTENSO.





**DATE: NOVEMBER, \_\_\_\_, 2020**

**NUMBERS 20 TO 30**

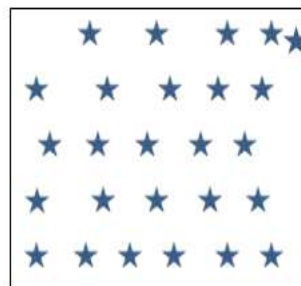
<b>20</b>	TWENTY	<b>26</b>	TWENTY-SIX
<b>21</b>	TWENTY-ONE	<b>27</b>	TWENTY-SEVEN
<b>22</b>	TWENTY-TWO	<b>28</b>	TWENTY-EIGHT
<b>23</b>	TWENTY-THREE	<b>29</b>	TWENTY-NINE
<b>24</b>	TWENTY-FOUR	<b>30</b>	THIRTY
<b>25</b>	TWENTY-FIVE		

**EXERCISE**

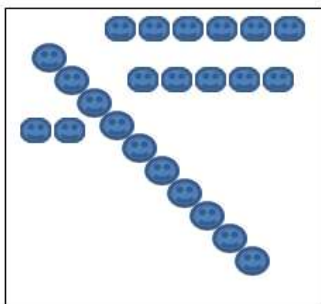
**1- COUNT AND WRITE THE NUMBER(CONTE E ESCREVA O NÚMERO)**



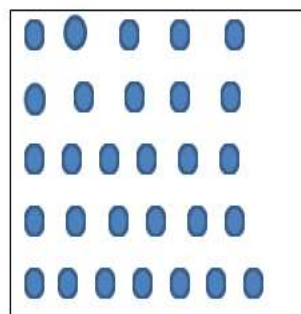
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_